

L'ATELIER INTERNATIONAL DU GRCP

26-27 mars 2026

UdeS (Campus de Longueuil)

Salle Les Grandes Portées

Local B2-2605

Pour en savoir plus à
propos de

P^r Matthew Seeger

 Matthew Seeger

Adresse courriel :
matthew.seeger
@wayne.edu

8 h 30 Accueil et arrivée des invité·es
Salle Les Grandes Portées (local B2-2605)

9 h Mot de bienvenue de la chercheuse principale, **P^{re} Mireille Lalancette** (UQTR), suivi de celui des membres du comité organisateur, **P^{re} Marie-Eve Carignan**, **P^r Emmanuel Choquette** et **P^{re} Carol-Ann Rouillard** (Université de Sherbrooke).

9 h 15 Présentation de **P^r Matthew Seeger** (Wayne State University)

Systèmes politiques, résilience et renouveau face aux crises

L'une des principales responsabilités des systèmes politiques consiste à protéger les citoyens et les citoyennes en se préparant à faire face aux événements menaçants et perturbateurs, en y réagissant et en aidant à la reprise après les épreuves en question. La perspective politico-administrative de la gestion des crises revêt une importance croissante, car les catastrophes causent des perturbations et des dommages de plus en plus importants et nécessitent davantage de ressources pour la planification, l'atténuation et l'intervention (Rosenthal & Kouzmin, 1997).

Une stratégie populaire se concentre sur le principe de résilience, un concept interdisciplinaire qui fait généralement référence à la capacité d'un système à maintenir sa stabilité et sa fonctionnalité après un événement très défavorable, perturbateur ou menaçant, ou simplement à sa capacité à rebondir (Doerfel, et al, 2022 ; Lasky, et al., 2023). En fait, la résilience est devenue une sorte de Saint Graal de la planification et de la réponse aux crises (Tobin, 1999). En tant qu'attribut des systèmes, des organisations, des individus et des sociétés, la résilience a été proposée comme solution aux risques existentiels et aux méga-crisis, notamment les catastrophes liées aux changements climatiques, les effondrements technologiques et les menaces de pandémies. Les gouvernements, par exemple, ont souvent encouragé le renforcement des infrastructures, la création de systèmes redondants et le renforcement des capacités de réponse. Cette résilience artificielle vise à améliorer la résistance aux catastrophes, à limiter les dommages et à créer la capacité de rebondir rapidement pour revenir à l'état antérieur (Hollings, 1973).

Cette résilience artificielle contraste avec le changement écologique, qui met l'accent sur l'adaptation, l'apprentissage après la crise et le renouveau (Hollings, 1996). La capacité d'adaptation des systèmes crée des possibilités de croissance substantielle, de changement stratégique et de résolution des problèmes à long terme après une crise. La résilience écologique peut donc être comprise comme une occasion, induite par la crise, de renouveler un système.

Les gouvernements ont commencé à mettre l'accent sur cette approche de résilience adaptative en « aidant les communautés à se remettre plus efficacement des catastrophes et à se reconstruire de manière à réduire les risques futurs » (Centre canadien pour le rétablissement et la résilience, n. p.). Les organisations interorganisationnelles ont également adopté la résilience adaptative. Cela inclut le Cadre de Sendai pour la réduction des risques de catastrophe 2015-2030 adopté par le Bureau des Nations unies pour la réduction des risques de catastrophes, la Banque mondiale et le G7.

Cette présentation explore les principes de la résilience artificielle, y compris les critiques qui soutiennent qu'elle entrave souvent les changements nécessaires. Le renouveau est proposé comme une approche alternative qui peut émerger d'un ensemble spécifique de pratiques discursives post-crise. Celles-ci comprennent une orientation prospective, des appels centrés sur les valeurs et l'apprentissage post-crise. La nature des risques émergents et la possibilité de méga-crisis suggèrent que les stratégies de résilience peuvent ne pas être suffisantes et que les discours sur le renouveau par le changement peuvent être plus appropriés.

Biographie de **P^r Matthew Seeger**

Matthew W. Seeger, Ph. D., est un professeur distingué de communication à la Wayne State University de Detroit. Ses recherches portent sur la communication de crise et de risque, le rôle des médias - y compris les réseaux sociaux, la coordination de crise, la défaillance des systèmes complexes et la résilience, ainsi que la reprise et le renouveau après une crise.

L'ATELIER INTERNATIONAL DU GRCP

26-27 mars 2026

UdeS (Campus de Longueuil)

Salle Les Grandes Portées

Local B2-2605

Pour en savoir plus à
propos de

P^r Frédéric Boily

 Frédéric Boily

Adresse courriel :
fboily@ualberta.ca

Il est membre du Groupe d'élaboration des lignes directrices de l'Organisation mondiale de la santé pour la communication des risques en situation d'urgence et coauteur du document *Crisis and Emergency Risk Communication* (deuxième édition, 2015) du Centers for Disease Control (CDC). Il a été co-chercheur principal dans le cadre de l'enquête sur l'épidémie de légionellose associée à la crise de l'eau à Flint et d'un projet financé par la NSF axé sur la contamination de l'eau, la coordination des agences et les alertes publiques. Il est codirecteur du Center for Emerging and Infectious Diseases (Centre pour les maladies émergentes et infectieuses) de la Wayne State University, où il se concentre sur la promotion de la santé, la réticence à la vaccination et la préparation en matière de santé publique. Ses travaux ont été présentés dans le *Washington Post*, le *New York Times*, l'*Atlanta Journal Constitution* et *Rolling Stone*.

10 h 45 Pause

11 h Discussion avec P^r Matthew Seeger

12 h Dîner (offert par le GRCP)

13 h Présentation de P^r Frédéric Boily (Université de l'Alberta - Campus Saint-Jean)

Les défis de la compréhension de la droitisation et du populisme : entre permanence et nouvelles vagues

Depuis plusieurs années maintenant, et surtout avec les deux mandats présidentiels de Donald Trump, les débats au sujet de la droite et du populisme sont omniprésents dans l'espace médiatique. Les observateurs et les observatrices parlent fréquemment d'une vague de droite et de populisme qui, composée de partis politiques et de leaders en rupture avec les normes démocratiques, serait en train de submerger les démocraties occidentales. On évoque même l'idée que le fascisme est en voie de s'implanter aux États-Unis. C'est dans ce contexte que se posent des questions concernant l'évolution idéologique des droites et du populisme avec des réponses qui sont d'une cruciale actualité.

La présentation examinera la nature de la droite et celle de la droitisation, notamment pour distinguer des moments ou des périodes. Nous verrons que le phénomène de droitisation n'est pas, sur le plan idéologique, univoque et que la droite d'hier n'est pas identique à celle d'aujourd'hui. Ainsi, le phénomène de la droitisation doit aussi être appréhendé comme une évolution idéologique. Nous verrons que ce qui est présenté comme une montée du populisme fait l'impasse sur l'ancienneté du phénomène et, surtout, que plusieurs analystes échouent à distinguer des formes de populisme. Cette façon de voir permettra de constater que le populisme est un phénomène ancien aussi bien aux États-Unis qu'au Canada, voire au Québec. En somme, il s'agira d'offrir quelques clés de lecture d'une évolution idéologique multiforme qu'il est difficile de saisir dans sa généralité ainsi que du point de vue de sa cohérence interne.

Biographie de P^r Frédéric Boily

Frédéric Boily est professeur titulaire au Campus Saint-Jean (Université de l'Alberta). Spécialiste de la politique canadienne, ses recherches portent sur la droite, le conservatisme et le populisme. Il est l'auteur de *Droitisation et populisme. Canada, Québec et États-Unis* (PUL, 2020), et a dirigé le collectif *Les droites provinciales en évolution (2015-2020). Conservatisme, populisme et radicalisme* (PUL, 2021). Son ouvrage, *Génération MBC. Mathieu Bock-Côté et les nouveaux intellectuels conservateurs* (PUL, 2022), a été finaliste pour le Prix francophone de l'Association canadienne de science politique (2024). Il a récemment dirigé, avec Martin Geoffroy, un collectif : *Le Canada à l'épreuve du complotisme, du populisme et du régionalisme (2018-2023), Québec* (PUL, 2025).

14 h 30 Pause

L'ATELIER INTERNATIONAL DU GRCP

26-27 mars 2026

UdeS (Campus de Longueuil)

Salle Les Grandes Portées

Local B2-2605

Pour en savoir plus à
propos de

P^{re} Elizabeth Dubois

 Elizabeth Dubois

Adresse courriel :
elizabeth.dubois
@uottawa.ca

 Groupe de recherche
en communication politique

Programmation du jeudi 26 mars

14 h 45 Discussion avec P^r Frédéric Boily

15 h 45 Fin de la première journée de conférences

16 h **Cocktail de bienvenue**
Salon Le Belvédère (13^e étage, local 13 300)

Programmation du vendredi 27 mars

8 h 30 Accueil et arrivée des invité-es
Salle Les Grandes Portées (local B2-2605)

9 h Présentation de P^{re} Elizabeth Dubois (Université d'Ottawa)

Le pouvoir politique des influenceurs-euses sur les réseaux sociaux

Des leaders d'opinion aux influenceurs et aux influenceuses sur les réseaux sociaux, les personnalités populaires de ces réseaux sont de plus en plus intégrées dans les campagnes électorales à travers le monde. La capacité des influenceuses et des influenceurs en ligne à atteindre des publics ciblés et souvent difficiles à atteindre pourrait constituer une avancée utile dans la stratégie de campagne, mais, si elle n'est pas contrôlée, elle pourrait également exacerber la propagation de la désinformation, l'ingérence étrangère et conduire à une ingérence électorale.

Ces nouveaux acteurs politiques jouent divers rôles, allant de celui d'annonceur à celui de journaliste ou de citoyen engagé, ce qui rend leur impact difficile à mesurer et leurs activités difficiles à réglementer. Dans cette conférence, Elizabeth Dubois synthétise la littérature actuelle et présente les résultats d'une nouvelle étude utilisant des méthodes mixtes, s'interrogeant sur ce qui constitue « l'influence personnelle », sur le potentiel qu'ont les influenceurs de servir de leaders d'opinion fiables dans un environnement informationnel où la confiance dans les systèmes démocratiques et d'information est en déclin, et si les cadres juridiques et réglementaires mondiaux sont prêts à accueillir les influenceurs politiques dans les élections.

Biographie de P^{re} Elizabeth Dubois

P^{re} Elizabeth Dubois (Ph. D., Université d'Oxford) est professeure agrégée et titulaire d'une Chaire de recherche universitaire en politique, communication et technologie à l'Université d'Ottawa, où elle dirige le Pol Comm Tech Lab et est membre du Centre pour le droit, la technologie et la société. Elle est également professeure associée et ancienne boursière au Berkman-Klein Center de l'Université Harvard. Ses travaux portent sur les utilisations politiques des médias numériques, notamment l'intelligence artificielle, les influenceurs politiques sur les réseaux sociaux et le harcèlement en ligne des personnalités publiques. Elle anime le balado *Wonks and War Rooms*, où la théorie de la communication politique rencontre la stratégie de terrain. Pour en savoir plus sur ses travaux, consultez le site www.polcommtech.ca ou son dernier rapport, *Influencers and Elections: The many roles that content creators play*.

10 h 30 Pause

10 h 45 Discussion avec P^{re} Elizabeth Dubois

11 h 45 Dîner (offert par le GRCP)

12 h 45 Présentation de D^r Sébastien Mort (Université Paris Nanterre)

Le talk-show radiophonique et l'écosystème des médias conservateurs aux États-Unis de Ronald Reagan à Donald Trump : histoire, fonctionnement et rôle politique

Avant que Fox News ne s'impose comme relais médiatique dominant du conservatisme au début des années 2000, et bien avant que la chaîne ne noue des relations symbiotiques avec Donald Trump et la sphère MAGA, la promotion

L'ATELIER INTERNATIONAL DU GRCP

26-27 mars 2026

UdeS (Campus de Longueuil)
Salle Les Grandes Portées
Local B2-2605

Pour en savoir plus à
propos de

D^r Sébastien Mort

 Sébastien Mort

Adresse courriel :
[sebastien.mort
@parisnanterre.fr](mailto:sebastien.mort@parisnanterre.fr)

des idées de droite radicale auprès du grand public états-unien a d'abord été rendue possible par la radio. Grâce au talk-show radiophonique politique, genre qui apparaît au tournant des années 1990 avec le lancement du Rush Limbaugh Show à l'été 1988, ces idées acquièrent une visibilité sans précédent dans l'écosystème médiatique et la sphère politique, et s'ancrent solidement dans la sphère publique.

En prenant comme fil directeur l'émergence et le déploiement de la radio conservatrice, cette conférence analyse la construction et l'essor de l'écosystème des médias conservateurs états-unien depuis la fin de la présidence de Ronald Reagan jusqu'à l'époque contemporaine. Elle examine les logiques de cet écosystème, son rôle dans la production de « l'indignation tapageuse » (*outrage*) – style rhétorique spécifique aux médias de droite – ainsi que ses liens avec le Parti républicain.

Elle montre qu'au départ, les relations de cet écosystème avec les élites du Parti républicain se nouent sur la base d'une convergence idéologique et discursive, mais de manière pragmatique et conditionnelle, et demeurent fluctuantes. Avec l'ascension politique de Trump, la transition du régime médiatique « post-hertzien » vers un système « hybride » et l'émergence concomitante de nouveaux acteurs de la câblodiffusion (One American News Network, Newsmax) et d'une nouvelle génération d'animateurs radio (Ben Shapiro, Dan Bongino, Charlie Kirk), ces relations sont devenues symbiotiques. Puissant instrument de la contestation conservatrice et allié indéfectible du GOP, l'écosystème des médias conservateurs s'est imposé comme force politique de premier plan pour contribuer aux victoires législatives des Républicains en 1994 et 2010 et aux victoires de Trump en 2016 et 2024.

Biographie de **D^r Sébastien Mort**

Sébastien Mort est maître de conférences en sociétés et cultures des États-Unis à l'Université Paris Nanterre et membre du Centre de Recherches Anglophones (CREA). Il travaille sur les médias conservateurs étasuniens, l'intersection entre politique, fabrique de l'information et journalisme aux États-Unis, et sur le phénomène d'intimidation politique des journalistes à l'ère Trump. Il est l'auteur d'*Ondes de choc : histoire médiatique et politique de la radio conservatrice aux États-Unis*, paru en 2024 aux Éditions de l'Université de Bruxelles (Prix du Livre Recherche des Assises du Journalisme 2025). Ses travaux sont parus dans la *Revue française d'études américaines*, *Politique américaine*, *Transatlantica*, *New Political Science* et *European Journal for American Studies*.

14 h 15 Pause

14 h 30 Discussion avec **D^r Sébastien Mort**

15 h 30 Allocution de clôture

15 h 45 Fin de l'Atelier international